

VÝZVA A ZADÁVACÍ PODMÍNKY KE ZPRACOVÁNÍ NABÍDKY

na veřejnou zakázku malého rozsahu (dále jen „veřejnou zakázku“) zadávanou v souladu s ustanovením § 27 a na základě výjimky dle § 18 odst. 3 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek

Projektová dokumentace expozice Městské věže Chomutov

ZADAVATEL

STATUTÁRNÍ MĚSTO CHOMUTOV

Sídlo: Zborovská 4602, PSČ 430 28 Chomutov

IČ: 00261891

Jméno a příjmení statutárního orgánu: Mgr. Milan Márc, primátor

Pověřená osoba: Mgr. Hana Nováková, vedoucí Odboru rozvoje a investic

DRUH ZADÁVACÍHO ŘÍZENÍ

Tato veřejná zakázka malého rozsahu je zadávána mimo rámec zákona v souladu s ustanovením § 31 zákona podle zásad § 6 zákona a v souladu se Směrnicí RM č. 2024-47 k zadávání veřejných zakázek malého rozsahu.

ČÍSLO JEDNACÍ

DBID: **2002**

Systémové číslo VZ: **P26V00000020**

Spisová značka: **SZ MMCH/41836/2026**

Nabídku podat do: **13.04.2026 10:00**

Profil zadavatele: https://zakazky.chomutov.cz/profile_display_2.html

KONTAKTNÍ OSOBA ZADAVATELE PRO VĚCI TECHNICKÉ

Ing. Hana Jeřábková

e-mail: h.jerabkova@chomutov.cz

tel.: 606 071 541

Ing. Tereza Rödlingová

e-mail: t.rodlingova@chomutov.cz

tel.: 606 071 491

Obsah

1. Základní informace	2
2. Požadavky na způsob zpracování nabídkové ceny	3
3. Kvalifikace.....	4
4. Jiné požadavky a podmínky zadavatele na plnění veřejné zakázky	5
5. Hodnotící kritéria a způsob hodnocení nabídek	5
6. Pokyny pro zpracování nabídky	9
7. Lhůta pro podání nabídek.....	9
9. Práva zadavatele	9
10. Závěrečná ustanovení	10

1. Základní informace

1.1 Klasifikace předmětu veřejné zakázky

Druh veřejné zakázky: veřejná zakázka na služby
Druh zadávacího řízení: veřejná zakázka malého rozsahu

CPV	POPIS
71220000-6	Architektonická řešení
71320000-7	Technické projektování
71240000-2	Architektonické, technické a plánovací služby
92521100-0	Výstavy v muzeích
71242000-6	Příprava návrhů a projektů, odhad nákladů
71246000-4	Určování a sestavování výkazu výměr pro stavbu
71248000-8	Dohled nad projektem a dokumentací
79822500-7	Služby v oblasti grafického designu
79930000-2	Speciální návrhářské služby

1.2. Vymezení předmětu plnění veřejné zakázky

Předmětem plnění veřejné zakázky je projekční příprava nové expozice Krušnohorský zážitkový svět – Industriální Chomutov situované v městské věži na nám. 1 máje v Chomutově. Vybraný účastník pro Zadavatele zajistí provedení následující činností:

Část 1: Dopracování libreta expozice

Část 2: Vypracování scénáře expozice

Část 3: Návrh vizuální identity vč. zpracování grafického manuálu expozice

Část 4: Vypracování projektové dokumentace expozice a souvisejících stavebních úprav vč. soupisu prací a položkového rozpočtu

Za účelem realizace částí 1 až 4 bude s vybraným uchazečem uzavřena smlouva o dílo.

Část 5: Součinnost Objednateli při zadávacím řízení na realizaci expozice, AV produkce a výstavní grafiky

Část 6: Autorský dozor při realizaci expozice

Za účelem realizace částí 5 až 6 bude s vybraným uchazečem uzavřena příkazní smlouva.

Jednotlivé části díla jsou podrobně popsány v **příloze č. 5: Popis předmětu VZ**

Podkladem pro novou expozici je **Ideový záměr expozice v příloze č. 6** této Výzvy.

Účelem této veřejné zakázky je získání kompletních projektových podkladů, výstupů a dalších odborných služeb, ke stavebním úpravám městské věže a vybudování expozice Krušnohorský zážitkový svět – Industriální Chomutov v souladu s ideovým záměrem expozice a s pokyny Zadavatele.

Předmět plnění veřejné zakázky je spolufinancován z výzvy **Interreg, Česko-Sasko 2021-2027**, Priorita 3 Vzdělávání, celoživotní vzdělávání, kultura a cestovní ruch; M 3.6 Zkvalitnění cestovního ruchu ve společném regionu a bude zpracován v souladu s dotačními podmínkami.

1.3. Předpokládaná hodnota zakázky

Předpokládaná hodnota plnění činí 850 000 Kč bez DPH.

1.4. Místo plnění veřejné zakázky

Místem plnění veřejné zakázky je město Chomutov, městská věž na nám. 1. máje.

1.5. Doba plnění veřejné zakázky

Doba plnění veřejné zakázky, a to jak ve smyslu jejího zahájení, tak ve smyslu dokončení každé z Částí 1 až 4, je uvedena ve Vzorové SoD, která tvoří Přílohu č. 3 této Výzvy.

Doba plnění veřejné zakázky, a to jak ve smyslu jejího zahájení, tak ve smyslu dokončení Částí 5 až 6, je uvedena ve Vzorové příkazní smlouvě, která tvoří Přílohu č. 4 této Výzvy.

1.6. Prohlídka místa plnění

Prohlídku místa plnění nahrazuje 3D sken objektu v příloze zadávací dokumentace: Příloha č. 1 ideového záměru_Odkazy na prohlídku jednotlivých pater.

V případě zájmu je možno objekt zpřístupnit dne **6. 3. 2026 v 10:00 hodin**. Zájemce o prohlídku v dostatečném předstihu zkontaktuje zástupce zadavatele na e-mailu h.jerabkova@chomutov.cz, případně na tel. čísle 606 071 541

2. Požadavky na způsob zpracování nabídkové ceny

Nabídková cena musí být v nabídce uvedena jako celková cena (hodnota) předmětu zakázky **v Kč bez DPH, i s DPH**. Výše DPH musí být vyčíslena zvlášť.

Nabídková cena bude rozepsána **dle jednotlivých částí díla v Cenové kalkulaci, která je přílohou č. 7 této Výzvy**, a bude uvedena v českých korunách.

Zadavatel stanovuje, že hodinová sazba za část 5 a za část 6 nesmí být vyšší, než 0,3 % ze součtu nabídkových cen za část 1 až 4.

V nabídkové ceně budou obsaženy veškeré práce a činnosti potřebné pro řádné splnění veřejné zakázky. Nabídková cena musí zahrnovat veškeré náklady spojené s poskytovanými službami a dodávkami a je nepřekročitelná.

3. Kvalifikace

3.1 Základní způsobilost a její prokázání

Účastník prokáže základní způsobilosti předložením **čestného prohlášení**, jehož vzor pro možné využití účastníkem je součástí **přílohy č. 1** této výzvy k podání nabídek. Čestné prohlášení bude podepsáno statutárním orgánem účastníka nebo jím pověřenou osobou. V případě pověření jiné osoby, bude v nabídce doložena plná moc k zastupování pro pověřenou osobu, udělená statutárním orgánem účastníka.

3.2 Profesní způsobilost a její prokázání

Účastník prokáže splnění profesní způsobilosti předložením:

- kopie výpisu z obchodního rejstříku nebo jiné obdobné evidence, pokud jiný právní předpis zápis do takové evidence vyžaduje,
- oprávnění k podnikání v rozsahu odpovídajícím předmětu veřejné zakázky, zejména doklad prokazující příslušné živnostenské oprávnění.

3.3 Technická kvalifikace členů týmu a její prokázání

Technická kvalifikace členů týmu je stanovena za účelem prokázání odborných schopností a zkušeností členů týmu nezbytných pro plnění veřejné zakázky v odpovídající kvalitě. Splnění tohoto kvalifikačního předpokladu prokáže účastník, který předloží seznam techniků, kteří se budou podílet na plnění veřejné zakázky a osvědčení o vzdělání a odborné kvalifikaci těchto techniků, a to bez ohledu na to, zda jde o zaměstnance účastníka nebo osoby v jiném vztahu k účastníkovi (typicky poddodavatelé).

Z předloženého seznamu musí vyplývat, že účastník disponuje týmem techniků alespoň v tomto složení:

A. Projektový manažer

- min. 5letá profesní zkušenost s koordinací přípravy a/nebo realizaci výstavních expozic obdobného charakteru,
- min. 2 služby obdobného charakteru spočívajících v koordinaci projektové přípravy a/nebo realizace expozice za posledních 10 let.

B. Architekt/scénograf

- min. 5letá profesní zkušenost s návrhem výstavních expozic obdobného charakteru,
- min. 2 služby spočívající v přípravě projektové dokumentace expozice za posledních 10 let.

Zadavatel připouští kumulaci požadavků stanovených pro jednotlivé členy týmů v menším počtu osob.

Účastník splnění tohoto kvalifikačního předpokladu prokáže doložením čestného prohlášení, ve kterém budou uvedeny údaje rozhodné pro posouzení, zda tyto osoby splňují minimální požadavky uvedené

výše i včetně přesné identifikace projekčních prací, v jejichž rámci získal požadované osobní zkušenosti v tomto členění:

- Identifikaci referenční zakázky na služby (název)
- Stručný popis předmětu zakázky a popis zapojení do dané zakázky
- Identifikaci objednatele
- Období realizace
- Finanční objem realizované expozice (tj. realizační náklady expozice bez nákladů na projektovou přípravu)
- Kontaktní osoba objednatele – tel., e-mail

K doložení může účastník využít vzor, který je součástí přílohy č. 2 této výzvy.

4. Jiné požadavky a podmínky zadavatele na plnění veřejné zakázky

4.1 Údaje uvedené v jednotlivých částech zadávací dokumentace včetně oznámení o veřejné zakázce se navzájem doplňují a vymezují závazné podmínky a požadavky zadavatele na plnění veřejné zakázky. Těmito podklady je účastník povinen se řídit při zpracování nabídky a předkládání informací o kvalifikaci.

4.2 Účastník předloží v nabídce jediný návrh obou smluv, a to smlouvu o dílo na části 1 až 4 a příkazní smlouvu na části 5 až 6. K tomuto účelu využije vzorové návrhy smluv, které jsou **Přílohou č. 3 a 4** této výzvy k podání nabídek.

4.3 Účastník není oprávněn činit změny či doplnění vzorového návrhu smlouvy, vyjma údajů, u nichž vyplývá z jejich obsahu povinnost doplnění (vynechaná místa). V případě nabídky podávané společně několika účastníky je účastník oprávněn upravit návrh smlouvy nad rámec předchozí věty pouze s ohledem na tuto skutečnost.

4.4 Návrh smlouvy bude ze strany účastníka podepsán osobou oprávněnou jednat jménem či za účastníka (statutárním orgánem nebo osobou k tomu statutárním orgánem zmocněnou v souladu se způsobem jednání jménem účastníka; originál či úředně ověřená kopie zmocnění musí být v takovém případě součástí návrhu smlouvy účastníka).

4.5 Závazné platební podmínky jsou uvedeny v návrzích smluv, které jsou **Přílohou č. 3 a 4** této zadávací dokumentace.

4.6 Zadavatel nepřipouští variantní řešení nabídky.

4.7 Zadavatel si vyhrazuje právo ověřit informace obsažené v nabídce účastníka u třetích osob.

4.8 Účastník je oprávněn po zadavateli požadovat vysvětlující informace k plnění veřejné zakázky prostřednictvím www adresy: <https://zakazky.chomutov.cz>.

5. Hodnotící kritéria a způsob hodnocení nabídek

5.1 Základní hodnotící kritérium

Základním kritériem hodnocení je **ekonomická výhodnost nabídky**. Ekonomická výhodnost nabídek bude hodnocena na základě nejvýhodnějšího poměru nabídkové ceny a kvality.

Jako nejvýhodnější však nebude posouzena nabídka, u níž bude prokázána mimořádně nízká nabídková cena. Za mimořádně nízkou nabídkovou cenu bude považována nabídková cena, která bude činit méně než je 60 % průměru nabídkových cen všech nabídek.

Nabídková cena je stanovena způsobem nastaveným v Cenové kalkulaci, která je Přílohou č. 7 výzvy.

Hodnocení bude provedeno následujícím způsobem:

Pro hodnocení nabídek použije hodnotící komise bodovací stupnici v rozsahu 0 až 100. Každé jednotlivé nabídce bude dle dílčího kritéria přidělena bodová hodnota, která odráží úspěšnost předmetné nabídky v rámci dílčího kritéria.

Jednotlivým dílčím kritériím jsou zadavatelem stanoveny váhy v procentech podle důležitosti tak, že jejich součet je celkem 100.

	Dílčí hodnotící kritérium	váha v %
A	Nabídková cena bez DPH	40
B	Kvalita libreta expozice, jeho soulad s ideovým záměrem, realizovatelnost, originalita, atraktivita a výtvarné pojetí	60

5.2. Dílčí hodnotící kritérium A: nejnižší nabídková cena:

Účastníci s nejnižší nabídkovou cenou za předmět plnění bude přiděleno 100 bodů. Každému dalšímu účastníkovi bude přidělen počet bodů dle poměru jeho nabídky k nejnižší nabídce, vypočten dle následujícího vzorce:

$$\frac{\text{nejnižší nabídková cena}}{\text{nabídková cena hodnoceného účastníka}} \times 100$$

Přidělená bodová hodnota bude u všech účastníků násobena procentem odpovídajícím váze daného dílčího kritéria, tj. 60 %, celkový vzorec pro výpočet bodů v daném kritériu je tedy následující:

$$\frac{\text{nejnižší nabídková cena}}{\text{nabídková cena hodnoceného účastníka}} \times 100 \times 40 \%$$

Maximální počet bodů, které lze za dané kritérium obdržet, je 40.

5.3. Dílčí hodnotící kritérium B: Kvalita libreta (ideového návrhu) expozice, jeho soulad s ideovým záměrem, realizovatelnost, originalita, atraktivita a výtvarné pojetí.

Dílčí hodnotící kritérium bude posouzeno na základě zjednodušeného návrhu libreta ve stanovené struktuře, který účastníci předloží v rámci své nabídky. Libreto by mělo specifikovat základní obrysy expozice v objektu městské věže a rozpracovat Ideový záměr expozice, který je v příloze č. 4 této Výzvy. Libreto bude následně v rámci zakázky dopracováno a stane se podkladem pro zpracování scénáře expozice a jejího architektonické ztvárnění (zpracování PD expozice).

Libreto expozice by mělo šikovně snoubit historické reálie daného tématu a zároveň podpořit atmosféru expozice, evokovat v návštěvnicích emoce a dosáhnout co nejzáživnější, hravé a vtipné interpretace témat. Jde nám o to, aby si návštěvníci z výstavy odnesli intenzivní zážitek, který by mohl posílit jejich povědomí o sdíleném kulturním dědictví a podpořit pocit sounáležitosti a regionální identity a hrdosti.

Součástí libreta pro účely hodnocení nabídek je i zpracování vizualizace expozice minimálně tří vybraných pater věže.

Libreto pro účel hodnocení nabídek by mělo být zpracováno v následující struktuře:

1. Rozpracování ideového záměru/konceptu expozice
2. Definice tematických okruhů expozice
3. Popis pojetí a dramaturgie výstavního prostoru a popis základní logiky jednotlivých zastavení/místností v posloupnosti, v jakém by měl návštěvník jednotlivými prostory procházet, popis průchodnosti expozice vzhledem k limitům Městské věže uvedeným v Ideovém záměru expozice
4. Stručný popis koncepce vizuální stránky (klíčové materiály, barvy, grafika, typografie apod.) doplněný vizualizací pomocí moodboardu.
5. Podrobný popis jednotlivých zastavení/místností
 - Popis tematického okruhu
 - Popis technologického přístupu
 - Popis dalších důležitých „netechnických“/dramaturgických aspektů prezentovaného tématu (např. evokovaných emocí, atmosféry, typu zážitku)
 - Stručný popis AV produktů, ozvučení, osvětlení
6. Vizualizace prostorově výtvarného řešení jednoho patra expozice věnovaného slavnému rodákovi Františku Josefu Gerstnerovi a jeho vynálezům

Zpracované libreto bude hodnoceno prostřednictvím následujících subkritérií:

Subkritérium 1. Soulad libreta s Ideovým záměrem expozice a charakterem objektu

V rámci tohoto subkritéria bude zadavatel hodnotit soulad libreta s Ideovým záměrem expozice a vhodnost libreta pro prostor věže, kde má být expozice realizována. Dále bude zadavatel hodnotit, zda je návrh realizovatelný, a to především s ohledem na průchodnost expozice návštěvníky.

Jako nejvýhodnější bude hodnocen takový návrh, který bude nejlépe odpovídat místu realizace, bude s místem vhodně pracovat, využívat jeho silné stránky, a naopak eliminovat stránky slabé. Lépe hodnocen bude návrh, který bude ve svém celkovém výrazu i dílčích částech logický a koherentní ve vztahu k základní ideji a místu, a návrh, jehož vypovídající hodnota bude odpovídat historickým reáliím, historii místa a historickým událostem či historickým skutečnostem, kterých se expozice týká nebo které expozice prezentuje.

Subkritérium 2. Dramaturgické pojetí expozice

V rámci tohoto subkritéria bude libreto hodnoceno z pohledu celkové koncepce dramaturgického pojetí expozice a základní logiky jednotlivých zastavení/místností.

Jako nejvýhodnější bude hodnocena celková dramaturgie expozice, která bude vyjadřovat základní ideu expozice, podpoří ikonický storytelling a zamezí fragmentaci expozice, umocní atmosféru a dokáže v návštěvnicích evokovat emoce a silný zážitek naplňující poselství expozice. Zadavatel v tomto subkritériu klade důraz na silný příběh propojující jednotlivé tematické okruhy expozice a zachování jednotné linie. Hodnocena bude poutavost zpracování témat při zachování historické a faktické věrohodnosti, rytmizace a živost expozice.

Subkritérium 3. Originalita, inovativnost a atraktivita návrhu výstavních prostředků expozice

V rámci tohoto dílčího kritéria bude zadavatel hodnotit celkový kreativní přístup k návrhu expozice z hlediska architektonického a scénografického pojetí expozice a využití neotřelých prvků expozice.

Jako nejvýhodnější bude hodnocen takový návrh, který bude novátorský, jehož architektonické, scénografické a technické zpracování přirozeně doplňuje prostor a umocňuje atmosféru, využívá moderních výstavních prostředků, zprostředkovává netradiční zážitek, jehož provedení bude zapamatovatelné a jednotlivé prvky vytváří jeden ucelený a logický celek.

Subkritérium 4. Výtvarné pojetí ideového návrhu

Soutěžní návrhy budou v rámci tohoto subkritéria hodnoceny z hlediska vizuálního řešení expozice (klíčové materiály, barvy, grafika, typografie apod.).

Jako nejvýhodnější bude hodnoceno výtvarné ztvárnění, které bude vhodné v celkovém kontextu expozice, bude adekvátní vzhledem k jejímu tematickému zaměření a zároveň se bude vyznačovat poutavostí, hravostí a vtipem. Hodnoceno bude využití atraktivních výtvarných technik, které budou použitelné pro široké spektrum výstavních prvků vč. AV produkce a výstavní grafiky.

Způsob hodnocení dílčího kritéria „Kvalita libreta (ideového návrhu) expozice, jeho originalita, atraktivita, realizovatelnost a výtvarné pojetí“

V každém pomocném kritériu budou nabídky hodnoceny slovně a číselně podle níže uvedené stupnice:

1. vyhovuje bez výhrad 50 bodů
2. vyhovuje s výhradami 25 bodů
3. nevyhovuje 0 bodů

Pokud bude nabídka v některém pomocném kritériu hodnocena „vyhovuje s výhradami“, uvede komise, v čem výhrady spočívají. Pokud bude hodnocena „zcela nevyhovuje“, uvede komise, proč nevyhovuje.

Nejvyšší dosažitelný počet bodů v každém ze subkritérií je 50.

V rámci dílčího kritéria B bude každému účastníkovi přidělen počet bodů dle poměru celkového získaného počtu bodů ze všech subkritérií jeho nabídky k nabídce s nejvyšším celkovým počtem bodů získaných ze všech subkritérií. Přidělená bodová hodnota bude následně vynásobena procentem odpovídajícím váze daného dílčího kritéria, tj. 60 %.

Maximální počet bodů, které lze za dílčí kritérium B získat, je 60.

Vzorec pro výpočet bodů v daném kritériu je následující:

$$\frac{\text{součet bodů získaných za všechna subkritéria hodnocené nabídky}}{\text{nejvyšší počet bodů získaných za všechna subkritéria z hodnocených nabídek}} \times 100 \times 60 \%$$

Postup komise při bodování dle subkritérií:

- Hodnotící komise bude rozhodovat jako celek, body budou nabídkám přiřazovány za celou komisi, nikoliv jednotlivě za každého člena;
- V případě hodnocení nabídek podle tohoto kritéria provede nejprve hodnotící komise hodnocení tak, že sestaví v každém subkritériu zvlášť pořadí nabídek od nejvýhodnější k nejméně výhodné a přiřadí každé nabídce body dle míry naplnění požadavků zadavatele (viz výše);

Společná ustanovení ke způsobu hodnocení:

- Výsledky jednotlivých dílčích kritérií za každou nabídku budou sečteny.

-
- Na základě součtu výsledných hodnot u jednotlivých nabídek se stanoví pořadí úspěšnosti jednotlivých nabídek. Jako vítězná nabídka bude stanovena nabídka, která v součtu výsledků za jednotlivá dílčí hodnotící kritéria dosáhla nejvyšší hodnoty, tedy nejlepšího výsledku.

6. Pokyny pro zpracování nabídky

- 6.1** Účastník ve své nabídce zpracuje návrh libreta expozice ve struktuře uvedené v odst. 5.3.
- 6.2** Účastník může podat pouze jednu nabídku.
- 6.3** Nabídka bude zpracována v českém jazyce.
- 6.4** Účastník předloží **Krycí list**, jehož vzor pro možné využití účastníkem je součástí **přílohy č. 1 této výzvy** k podání nabídek.
- 6.5** Účastník předloží doklady o základní a profesní způsobilosti
- 6.6** Účastník předloží doklady prokazující splnění technické kvalifikace
- 6.7** Účastník předloží **Čestné prohlášení o neexistenci střetu zájmů**, jehož vzor pro možné využití účastníkem je součástí **přílohy č. 1 této výzvy** k podání nabídek.

7. Lhůta pro podání nabídek

Zadavatel nepřijímá nabídky podané v listinné podobě.

Účastník je povinen podat nabídku v elektronické podobě do konce lhůty pro podání nabídek, a to prostřednictvím elektronického nástroje EZAK na uvedené elektronické adrese (profilu zadavatele):

https://zakazky.chomutov.cz/profile_display_2.html

Nabídka podaná elektronicky jiným způsobem nebude posuzována ani hodnocena.

Lhůta pro podání nabídek počíná běžet dnem následujícím po dni uveřejnění výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku na profilu zadavatele a končí dne:

Datum:

13. 4. 2026

Hodina: 10:00

Otevírání nabídek provede zadavatel bez zbytečného odkladu po uplynutí lhůty pro podání nabídek.

Otevírání nabídek v elektronické podobě je neveřejné.

9. Práva zadavatele

- 9.1.** Zadavatel si vyhrazuje právo na změnu, upřesnění či doplnění podmínek výzvy v průběhu lhůty pro podání nabídek, popřípadě nevybrat žádného účastníka, eventuálně její zrušení, a to i bez udání důvodů.
- 9.2.** Zadavatel si vyhrazuje právo neuzavřít smlouvu s žádným účastníkem.
- 9.3.** Zadavatel stanovuje autorskou odměnu (skicovné), slouží jako ocenění tvůrčího úsilí uchazečů, v celkové výši 200 000 Kč. Částka bude rozdělena rovným dílem mezi účastníky, jejichž nabídka v části, která je předmětem kvalitativního hodnocení, dosáhne minimálního hodnocení u jednotlivých subkritérií „splňuje s výhradami“. V případě, že počet účastníků, kterým bude náležet náhrada výloh, bude nižší než 5, bude náhrada pro jednoho činit max. 40 000 Kč.

10. Závěrečná ustanovení

10.1 Účastník podáním nabídky bere na vědomí, že vybraný účastník je osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly dle §2 písm. e) Zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

10.2 Zadavatel si vyhrazuje právo zveřejnit oznámení o vyloučení účastníka zadávacího řízení nebo oznámení o výběru dodavatele na profilu zadavatele na webové adrese:

<https://zakazky.chomutov.cz/>

V Chomutově dne

.....
Mgr. Milan Märč
Primátor města

Přílohy:

- Příloha č. 1 – Krycí list nabídky + čestná prohlášení
- Příloha č. 2 – Seznam techniků
- Příloha č. 3 – Závazný návrh Smlouvy o dílo
- Příloha č. 4 – Závazný návrh Příkazní smlouvy na autorský dozor
- Příloha č. 5 – Popis předmětu VZ
- Příloha č. 6 – Ideový záměr expozice
- Příloha č. 7 – Cenová kalkulace

Příloha č. 1 ideového záměru - Odkazy na prohlídku jednotlivých pater

Příloha č. 2 ideového záměru - Půdorysy a řezy jednotlivých pater